

# Bergamotto e Benzoino

*Benvenuti nel mio mondo profumato - Welcome to my scented world*

EVENTI A TEMA OLFATTIVO

PROPOSTE ALLE AZIENDE

PROPOSTE AI PRIVATI

PROFUMO SU MISURA

IL LINGUAGGIO SEGRETO DEL PROFUMO

RECENSIONI COSMESI E MAKE UP

11 marzo 2016

## Quality of Flesh (Michele Marin per HomoElegans, 2015)



La seconda fragranza del marchio HomoElegans (*sito qui*), "Quality of Flesh" si ispira al pittore Francis Bacon, che disse "Mi piacciono gli uomini. Mi piace il loro cervello, mi piace la qualità della loro carne".

Il sito HomoElegans dice: "Ubriaco di gin nei pub di Soho. Un impasto di fumo e risate grottesche.

Scava e trasuda la sua arte, voracemente come inghiotte la vita. Le strade londinesi umide e buie, ricche di sensazioni, attrazioni e tentazioni.

*Le feroci eccitazioni del corpo maschile. Muscoli, pelo e carne. Un breve oblio che allenta la costante trazione dello spirito. Un amore tenero e violento nato dalle fragilità di uomini esclusi".*

Anche qui sono rimasta sorpresa di come Michele abbia saputo tradurre tutto ciò in un profumo.

C'è il fumo, l'alcol, la poesia dell'incontro unita all'animalità feroce, il sudore, la disperazione appena mitigata dall'attrazione fisica ... **La fragranza non è per nulla dolce, addomesticata o "sobria", ma al contrario, selvaggia e ombrosa. Eppure il risultato non solo non è "troppo"; ma è perfettamente indossabile, caldo, sensuale, insolitamente rauco, avvolgente.**

L'avvio è speziato e polveroso di ginepro, pepe rosa e pepe nero, poi narciso, patchouli, storace, cuoio, benzoino, il tutto avvolto nelle note animali di costus, castoreo e zibetto.

Splendido anche su una donna.

Sia Tadzio che Quality of Flesh sono in **alta concentrazione**, e si sentono in maniera intensa per almeno tre ore, poi diventano degli skin scents insoliti che durano altre 3 ore circa.

SEARCH THIS BLOG \*  
CERCA NEL BLOG

 Cerca

WELCOME!  
BENVENUTI!



CONTACTS / PER CONTATTARMI:  
bergamottoebenzoino@live.it

MY BOOK! \*IL MIO  
LIBRO!



Le prime due edizioni sono state esaurite! Cerca in libreria la terza edizione, o clicca qui per ordinarla! \*Click on the cover to buy the reprint online!

FOLLOWERS

Sugli abiti molto di più.

### Ti potrebbero anche interessare:



Interview with Maria Grazia Fornasier (2/2)



Perfume and its container (2/2)



Gioco di ferragosto

Liberty

Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

Nessun commento: [Link a questo post](#)

Consiglialo su Google

This post is tagged/Categoria di questo post [Perfume Reviews/Recensioni Profumi](#)

## Quality of Flesh (Michele Marin for HomoElegans, 2015)



The second scent in the **HomoElegans** line ([website here](#)), "**Quality of Flesh**" is inspired by the painter **Francis Bacon**, who once said "I like men. I like their brains, I like the quality of their flesh."

On **HE** site you can read: "Drunk with the gin of Soho's pubs. A mixture of smoke and grotesque laughters. He oozes art and swallows life. London's streets are damp and dark, rich of sensations, attractions, temptations. The ferocious excitement of male bodies. Muscles, hair, flesh.

A brief oblivion that loosens the

constant traction of the spirit.

A tender and violent love, born from the feebleness of left out men".

*Here again Michele's ability to translate all this into a perfume has surprised me.*

*There's smoke, alcohol, poetry combined with fierce animality, sweat, despair only a bit mitigated by physical attraction ... **The fragrance is not at all sweet, domesticated or "sober", but on the contrary smells wild and shady. Yet the result is never "too much": it is perfectly wearable, warm, unusually hoarse in a good way, enveloping.***

*The start is spicy and dusty with juniper, pink pepper and black pepper, then narcissus, patchouli, styrax, leather, benzoin, all*

SUBSCRIBE \* ISCRIVITI

Post

Tutti i commenti

ARCHIVE \* ARCHIVIO

▼ 2016 (12)

▼ marzo (12)

Quality of Flesh  
(Michele Marin per HomoElegans, 2...

Quality of Flesh  
(Michele Marin for HomoElegans, 2...

Tadzio (Michele Marin for HomoElegans, 2015)

Tadzio (Michele Marin per HomoElegans, 2015)

HomoElegans

New Line:  
HomoElegans

Essenza: Ikebana e Profumi Sabato a Roma!

Scent of Mystery and Maai by Bogue Profumo

Scent of Mystery e Maai di Bogue Profumo

Bogue Profumo: Maai e O/E

Bogues Profumo: Maai and O/E

Intervista su "Da sapere.it"

► 2015 (56)

► 2014 (81)

► 2013 (111)

► 2012 (114)

► 2011 (133)

► 2010 (127)

► 2009 (124)

► 2008 (106)

► 2007 (104)

wrapped in animal notes like costus, castoreum and civet.  
Beautiful even on a woman's skin.

Both this scent and "Tadzio" are in high concentration, and stay powerful for at least three hours, then become unusual skin scents skin lasting for 3 hours more. On clothes, of course, a lot more.

#### Ti potrebbero anche interessare:



Terzo Blind Test



New: Dries Van Noten par Frederic Malle



Notes from Pitti Immagine Fragranze

Linkville

Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

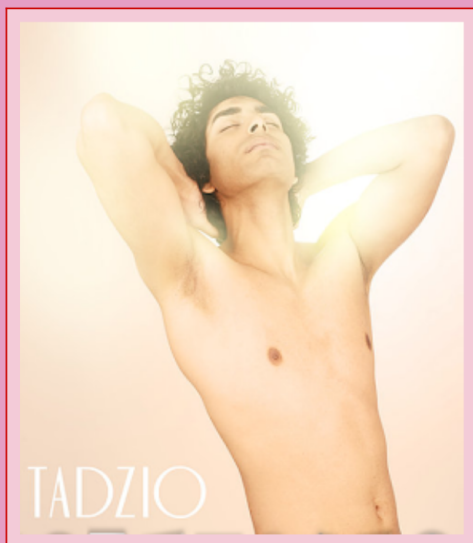
Nessun commento: [Link a questo post](#)

Consiglialo su Google

This post is tagged/Categoria di questo post [Perfume Reviews/Recensioni Profumi](#)

9 marzo 2016

## Tadzio (Michele Marin for HomoElegans, 2015)



**Tadzio, the first scent in the HomoElegans**

**line (website here) is the one that surprised me the most; it is inspired by the character of Tadzio in Mann's "Death in Venice".**

*The HE site says: "Panting, he rests on the sand, inebriated with salt and water.*

*A bite. Juicy fruit drips on hot skin. A shiver.*

*The fatal beauty that grasps itself. Expanded vibrations.*

*The sprouting of innocence, the*

*explosion of revelation, exploration, excitement.*

*Gazes caress the skin and outline the forms.*

*The scents of the sea and shore engulf the nostrils.*

*A bright, transcendental image. Total abandonment is the ultimate goal.*

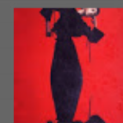
### TAGS \* ETICHETTE

Perfume  
Reviews/Recensioni  
Profumi  
Varie/Miscellaneous  
Composers/Lines-  
Linee/Compositori  
Perfumery  
Insights/Approfondimenti  
sul profumo Pitti Fragranze  
Reports/Resoconti  
Events/Eventi e  
Degustazioni  
Appuntamenti/Meetings  
Esxence Vintage  
Courses/Corsi News  
Games/Giochi Raw  
Materials/Materie Prime  
Interviste/Interviews Profumo del  
Giorno Parlano di BeB/BeB in the  
media Scent Readings/Libri  
Profumati Sniffathona BlindTest  
Magnificent 70/I Magnifici 70  
Profumarsi Sondaggi/Surveys L'Arte  
del Profumo  
Insights/Approfondimenti sul  
profumo Hiroshima Mon Amour ENG  
Hiroshima Mon Amour ITA Sitemap  
Accademia del Profumo

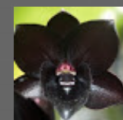
### MOST POPULAR POSTS \* POST PIU' POPOLARI



(senza titolo)  
Mi serve solo per far apparire la foto nel profilo (la prende da qui). Tra qualche giorno scenderà nelle pagine seguenti e non sarete costr...



I profumi Agonist  
A volte vi parlo di cose che nè voi (forse) nè io (sicuramente) possiederemo mai... ma fa lo stesso. In fondo, non è necessario possedere il...



Black Orchid (Tom Ford, 2006)  
L'Orchidea nera è il frutto di incroci tra varietà diverse di orchidee. L'aroma necessario per questo profumo viene raccolto dai fiori di u...



Imperial Opopanax (Les Nereides)  
PLEASE SCROLL DOWN FOR ENGLISH TRANSLATION! La Signora Sciunnach mi ha fatto notare che nonostante io indossi sempre le fragranze delle Ne...

Intervista/Interview: Andy Tauer  
PLEASE SCROLL DOWN FOR ENGLISH TEXT! "Alla fine, più

Reflected footprints are the only memory."

*Well, the fragrance is exactly this: the innocence of the child together with a primitive sensuality still unconscious, the salty breath of the sea panting on the boy's skin, the red forbidden fruit on his lips, etc.*

**A crazy stuff, shameless, scandalous, yet intimate and innocent; almost too exciting to wear it.** For me more than a perfume it is a Polaroid, something Lutens and Sheldrake could create in their heyday.

**It's a weird hybrid ozonic/fruity/woody, something totally unclassifiable, one of a kind.** Like a teenager of androgynous beauty, who has not yet decided what he wants to be and so he may be anything; yet the scent is not confusing or redundant, indeed raw materials are well-disciplined and serve the purpose they are used for. An opening dominated by bitter and green notes of citrus (lime, orange), ivy, helichrysum, immersed in sea water (ozonic musks, cucumber note); something juicy (blueberries and orange blossom); a base of patchouli and opoponax. But the pyramid does not suggest anything about the fragrance.

**I can only advise you to try it** (men or women it doesn't make any difference), and once you have it on skin you will understand the meaning of "The result is greater than the sum of its parts". Both Tadzio and "Quality of Flesh" are in high concentration, and stay powerful for at least three hours, then become unusual skin scents skin lasting for 3 hours more. On clothes, of course, a lot more. (follows)

#### Ti potrebbero anche interessare:



Seville à l'Aube (B. Duchofour/D.Beau lieu per L'Artisan ...



A Perfume's Lady: Maria Candida Gentile Maitre Parfumeur



Pubblicità e tristi riflessioni

Libellina

Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

Nessun commento: [Link a questo post](#)

Consiglialo su Google

This post is tagged/Categoria di questo post [Perfume Reviews/Recensioni](#)

[Profumi](#)

## Tadzio (Michele Marin per HomoElegans, 2015)

Parliamo della prima fragranza del marchio **HomoElegans**

**(sito qui) Tadzio, quella che mi ha sorpresa di più e che si ispira al Tadzio della "Morte a Venezia" di Mann .**

Sul sito HomoElegans si legge: "Ansimante si abbandona sulla sabbia, ebbro di acqua e di sale."



importante delle note che scegli, è quel che ci fai, con quelle note" (A. T...



Orto Parisi: Boccanera, Stercus, Brutus (Alessandro Gualtieri, 2014) (questo articolo inizia qui ) Brutus, Stercus

e Boccanera invece compongono una trilogia a base di un accordo di legni tra cui forse c...



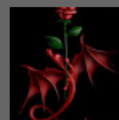
Portrait of a Lady (Dominique Ropion per Editions de Parfums Frederic Malle)

Un paio di giorni fa, grazie a Guido, dello store "Profumo" (Via Brera, Milano), ho avuto la gioia di incontrare l'affascinante Monsieur Fre...



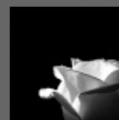
Alessandro Gualtieri: intervista al Nasomatto/interview with Nasomatto PLEASE SCROLL DOWN FOR ENGLISH

TEXT! Finalmente ho capito qualcosa di più sulle fragranze di Nasomatto. Prima di conoscere Alessandro Gual...



Giorno della Rosa n.2 (Trama, Ta'if, Dark Rose, Paestum Rose)

... non è che tutte queste rose mi uccideranno? Lo dico per tre buone ragioni: 1 - perchè sono arrivate alcune mail preoccupate e ironiche...



Profumo di rose / Rose scents Che ne dite di festeggiare il mese di maggio con un profumo alla rosa? E' vero, la Regina dei Fiori e io non andiamo particolarmente d&#...

### ABOUT PERFUME\*SULLA PROFUMERIA

[viaggio a taif 1/3](#)

[viaggio a taif 2/3](#)

[viaggio a taif 3/3](#)

[TRIP TO TAIF 1/3](#)

[TRIP TO TAIF 2/3](#)

[TRIP TO TAIF 3/3](#)

[marito dell'anno 2013](#)

[HUSBAND OF THE YEAR 2013](#)

[estetica del profumo 1/1](#)

[estetica del profumo 2/2](#)

[AESTHETICS IN PERFUME 1/2](#)

[AESTHETICS IN PERFUME 2/2](#)



*Un morso. La frutta succosa cola sulla pelle calda. Il brivido. La bellezza fatale che intuisce se stessa. Vibrazioni espanse. L'innocenza germoglia. Esplode la rivelazione, l'esplorazione, l'eccitamento. Gli sguardi che accarezzano l'epidermide e disegnano le forme. Gli odori del mare e della spiaggia che si avviluppano nelle narici."*  
Ebbene, nella fragranza c'è esattamente tutto questo: l'innocenza del fanciullo unita ad una sensualità primitiva e ancora

inconsapevole, il respiro salato del mare che ansima sulla pelle del fanciullo, il frutto rosso proibito sulle sue labbra, ecc. **Una roba pazzesca, sfacciata, scandalosa, eppure intima e innocente; quasi troppo coinvolgente per indossarla.** Per me più che un profumo è una polaroid, qualcosa che avrebbero potuto comporre Lutens e Sheldrake nei tempi d'oro.

**E' una specie di ibrido ozonico/fruttato/legnoso, qualcosa di totalmente inclassificabile, unico nel suo genere.** Come un fanciullo dalla bellezza androgina, che non ha ancora deciso cosa essere e quindi potrebbe essere tutto; eppure il profumo non è confuso né ridondante, anzi le materie prime sono ben disciplinate e servono perfettamente allo scopo per cui sono usate.

Ha un'apertura agrumata amara e verde (lime, arancio, edera, elicriso) immersa nell'acqua marina (muschi marini, nota di cetriolo); qualcosa di succoso e acerbo (mirtilli neri e fiordarancio); con un fondo di patchouli e mirra dolce.

Però la piramide non dice molto su cos'è poi la fragranza. Cioè, sull'esperienza di averla addosso e sentirsi possedere.

Vi dico solo di provarla (uomini o donne che siate non fa nessuna differenza) e una volta che l'avrete sulla pelle capirete cosa significa "il risultato è maggiore della somma delle parti". (segue)

#### Ti potrebbero anche interessare:



Rose Day #1  
(Voleur de Roses,  
Lyric, Drole de  
Rose, Rose ...



Interview with  
Antonio  
Alessandria: Nuit  
Rouge, Noir ...



La nuova linea MiN  
New York: The  
Botanist, Long  
Board, ...

[L'Espresso](#)

Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

Nessun commento: [Link a questo post](#)

[uomini e profumi/ON MEN & PERFUMES](#)

[profumeria italiana 1/4](#)

[profumeria italiana 2/4](#)

[profumeria italiana 3/4](#)

[profumeria italiana 4/4](#)

[ITALIAN PERFUMERY /1/4](#)

[ITALIAN PERFUMERY 2/4](#)

[ITALIAN PERFUMERY 3/4](#)

[ITALIAN PERFUMERY 4/4](#)

[sovrapporre i profumi 1/2](#)

[sovrapporre i profumi 2/2](#)

[LAYERING SCENTS 1/2](#)

[LAYERING SCENTS 2/2](#)

#### MOST COMMENTED\* PIU' COMMENTATI

[Reviews: Nu\\_Be](#)

[Reviews: Deeply Madly Truly](#)

[Reviews: Mito](#)

[Reviews: Lady Day](#)

[Reviews: Eau de Merzhin](#)

[Reviews: La Fille de Berlin](#)

[Reviews: Chypre Palatin](#)

[Reviews: De Bachmakov](#)

[Reviews: Quartz Rose](#)

[Reviews: Portrait of a Lady](#)

[Reviews: Absolute pour le Soir](#)

[Reviews: Calypso](#)

[Reviews: Like This](#)

[Reviews: N.19 Poudre](#)

[Reviews: Dzing!](#)

[Reviews: Chinatown](#)

[Reviews: Imperial Opoponax](#)

[Reviews: N'AimezQueMoi](#)

[Reviews: Vetiver Dance](#)

#### CURRENTLY WEARING \* STO INDOSSANDO

[Baghari \(Piguet\)](#)

[Barry Lindon\(MCGentile\)](#)

[Clair de Musc \(S.Lutens\)](#)

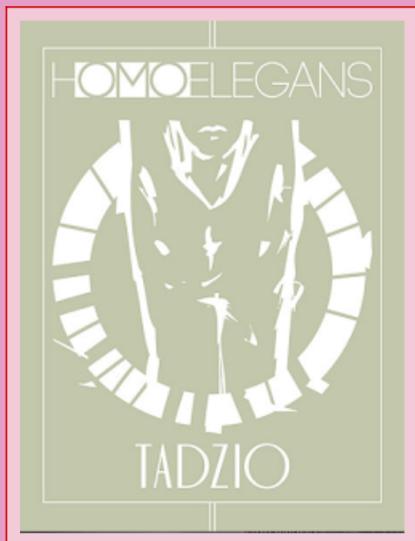
[Eau de Merzhim \(A.Lebreton\)](#)

[Fraicheur Muskissime \(MPG\)](#)

[Insolence \(Guerlain\)](#)

8 marzo 2016

## HomoElegans



Oggi vi parlo di **HomoElegans (sito qui)**, il marchio creato l'anno scorso da Francesco Gini (Gini Fragranze) e Maurizio Piazzzi, amanti del mondo artistico, letterario, musicale e di ogni forma espressiva, convinti che anche le fragranze debbano entrare a far parte della visione di vita e del mondo.

Le prime due fragranze del marchio HomoElegans, **"Tadzio"** e **"Quality of Flesh"** sono state composte da Michele Marin di Infragranti Parfumeur, che **per**

**Gini Fragranze aveva già composto tre splendide candele (le trovate qui).**

Ero molto contenta di poter provare questi due profumi, un po' perchè conosco Francesco Gini e so che ama fragranze emozionanti e con una certa personalità, e un po' perchè conosco anche Michele Marin e so che si trova a proprio agio quando può usare materie prime belle e "ricche", di cui riesce a far risplendere la luce più intima e meno scontata.

Visto il nome HomoElegans mi aspettavo qualcosa di elegante/sofisticato, oppure qualcosa di naturale/outdoor.

E invece, mi hanno sorpresa perchè ho trovato due **fragranze astratte, insolite, coinvolgenti e, sorpresa sorpresa, apertamente sessuali**, soprattutto Tadzio. Si fa un gran parlare di sensualità in profumeria, ma la sessualità è un'altra cosa.

Escluso il vecchio Hypnotic Poison (prima versione), Womanity, Secretions Magnifiques e pochi altri, **fragranze la cui sessualità sia palese e insieme anche piacevole da indossare**, non ce ne sono molte, in giro. Anzi se ne conoscete vi prego di segnalarmele perchè mi piacerebbe provarle.

Tadzio e Quality of Flesh sono due fragranze belle, ben strutturate, intense, "piene", ma soprattutto **sono interessantissime soprattutto quando capisci da cosa sono ispirate.**

Entrambe le fragranze esprimono **una visione della profumeria personale, moderna e originale, si sente che il team ha lavorato insieme**, con una stessa idea e una stessa sensibilità.

Non posso che fare i miei complimenti a Francesco, Maurizio e Michele, se le prime due uscite di HomoElegans sono queste, non vedo l'ora di indossare le prossime.

(seguono le due recensioni)

[Lipstick Rose \(EDFMalle\)](#)

[Musk \(Alyssa Ashley\)](#)

[Oriental Lumpur \(L.Nereides\)](#)

[Timbuktu \(L'Artisan\)](#)

[Vintage White Linen \(Lauder\)](#)

### WISHLIST \* DESIDERO

[28, La Pausa \(Chanel\)](#)

[Ashoka \(N.Vermeire\)](#)

[Bois Violette \(Lutens\)](#)

[ChasseauxPapillonsextr \(L'ArtisanP.\)](#)

[Gold \(Amouage\)](#)

[Jaisalmer \(C.d.Garcons\)](#)

[La Fumée \(M.Harris\)](#)

[N.22 parfum \(Chanel\)](#)

[Russian Tea \(Masque\)](#)

[Vanilia \(L'ArtisanP.\)](#)

### PERFUME LINKS

[ADJIUMINichePerfumes \(Ita\)](#)

[Accademia del Profumo \(Ita/Eng\)](#)

[Andy Tauer's Blog \(Eng\)](#)

[Basenotes \(Eng\)](#)

[Bois de Jasmin \(Eng\)](#)

[Budoir36 \(Ita\)](#)

[Farmacia del Castello \(Ita/Eng\)](#)

[La Gardenia nell'occhiello \(Ita/Eng\)](#)

[Michael Edwards' FOW \(Eng\)](#)

[Mouillettes&Co.\(Ita\)](#)

[NowSmellThis \(Eng\)](#)

[Osmotheque \(Fr/Eng\)](#)

[Parfum de Pub \(Fr\)](#)

[PerfumeSmellin'Things \(Eng\)](#)

[Perfumeshrine \(Eng\)](#)

[RaidersoftheLostScent \(Ita/Eng\)](#)

[Scented Salamander \(Eng\)](#)

### SCENTED READING \* LIBRI SUL PROFUMO

[AAVV-Sous le signe du Parfum](#)

[Aftel-Essences and Alchemy](#)

[Barille/Laroze-Le livre du Parfum](#)

[Berger-Tout les parfums du monde](#)

## Ti potrebbero anche interessare:



New Line:  
HomoElegans



Le tre candele  
profumate di Gini  
Fragranze



Bogue Profumo:  
Maai e O/E

LineaVitalis

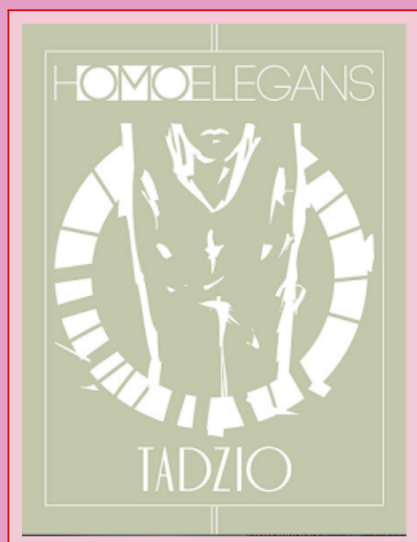
Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

Nessun commento: [Link a questo post](#)

Consiglialo su Google

This post is tagged/Categoria di questo post [Composers/Lines-Linee/Compositori](#), [Perfume Reviews/Recensioni Profumi](#)

## New Line: HomoElegans



**HomoElegans** ([website here](#)) is the brand created last year by Francesco Gini (Gini Fragranze) and Maurizio Piazzi, lovers of all artistic, literary and musical expressions, convinced that fragrance, too is part of the way you see life and the world.

The first two fragrances in the "HomoElegans" line, named "**Tadzio**" and "**Quality of Flesh**" were composed by Michele Marin of Infragranti Parfumeur who, for Gini Fragranze had already composed **three beautiful candles** ([here](#)).

I was looking forward to trying these two perfumes, because I know Francesco Gini a bit, and I know he loves strong, exciting fragrances, and mostly because I know Michele Marin, too and I know he is at ease when he's allowed to use natural, rich-smelling raw materials, which he manages to expose the **more intimate and less obvious facets**.

Given the name HomoElegans I was expecting something elegant/sophisticated, or something natural/outdoors-y. Instead, **I was taken aback by two totally abstract fragrances, engaging and, surprise surprise, overtly sexual**, especially Tadzio.

There is much talk about sensuality in perfumery, but sexuality is different. Excluding Hypnotic Poison (first version), Womanity, Secretions Magnifiques and a few others, fragrances whose sexuality is blatant and together also nice on skin, are not many.

Tadzio and Quality of Flesh are two well-structured, intense, "full-bodied" scents, but **they become also very interesting once you understand what they are inspired by**.

Burr-The Emperor of Scent

Burr-The perfect scent

CFP-Classification Officielle des Parfums

Chabbert-La cuisine des Nez

Edwards- Parfums de Legende

Ellena- Le Parfum

Ellena/Gontier-Memoires du parfum

Gozhland-L'Herbier Parfumè

Grasse-Perfume, a global history

If there ever was: A book of extinct and impossible smells

Le Guèrer- Le Parfum

Le Guèrer-Si le Parfum m'etait contè

Lefkowitz-Masterpieces of Perfume Industry

Maurin-La sagesse du createur de parfum

Molloy-22 Parfumeurs en creation

Morris- Fragrance

Oakes- The new book of Perfumes

Rimmel- The Book of perfumes

Robert- Les Sens du Parfum

Roudnitska- Une vie au service du parfum

Roudnitska-L'Intimitè du Parfum

Turin- Parfums, la Guide

Turin- The secret of Scent

Turin/Sanchez- Perfumes, the Guide

Van Toller/Dodd- Perfumery: psychology & biology of fragrance

Vroon- Smell, the secret seducer

## LIBRI IN ITALIANO

Architetture Invisibili -  
Barbara,Perlyss

Aromi Profumi Balsami naturali-  
Garzera,Tadiello

Essenze e Alchimia-Aftel

Flaconi - Cerutti

I Sensi e l'essenza del Profumo-  
Robert

Il libro del Profumo-Rossi

Il naso Intelligente-Cavaliere

Il profumo nel mondo antico-  
Squillace

Il Profumo-Suskind

Il sapone naturale-  
Garzera,Tadiello

Both fragrances express **a personal vision of perfumery** which is modern and original, you feel the team has worked together with the same idea and the same sensitivity.

I can only congratulate with Francesco, Maurizio and Michele, if the first two outputs of HomoElegans are of this quality, I can not wait to wear the next.

(reviews are following in the next days)

### Ti potrebbero anche interessare:



HomoElegans



nu\_be new line of scents



The MariaLux line

Linkvibes

Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

Nessun commento: [Link a questo post](#)

Consiglialo su Google

This post is tagged/Categoria di questo post [Composers/Lines-Linee/Compositori](#), [Perfume Reviews/Recensioni Profumi](#)

[Il Tuo profumo-Devereux](#)

[L'arte del bagno-Villoresi](#)

[L'Imperatore del Profumo-Burr](#)

[La saggezza del creatore di Profumi- Maurin](#)

[Leggere il Profumo - Pastorelli, Levi](#)

[Odori - De Martino](#)

[Profumi e filtri magici - Bragliano](#)

[Storia di un Naso-Tonatto, Montrucchio](#)

[Storia sociale degli odori-Corbin](#)

**My favourite ads\* Amo queste immagini pubblicitarie**



**READ ME IN \*  
LEGGIMI SU**

[BASENOTES: BEST DISCOVERIES 2014](#)

[BASENOTES: ITALIAN COLOGNE](#)

[BASENOTES: INTERVIEW ANTONIO ALESSANDRIA](#)

[BASENOTES: PITTI 2013](#)

[THE PERFUME MAGAZINE: BLOOD CONCEPT](#)

[THE PERFUME MAGAZINE: PITTI 2012](#)

[THE PERFUME MAGAZINE: INTERVIEW ANDY TAUER](#)

**Sono amica dell'Osmothèque! Clicca l'immagine e leggi di che si tratta!**



I'm a friend of Osmothèque! Click on the image to know what it's all about!